



**Verbale del Consiglio di corso di laurea in Progettazione e Management dei Sistemi Turistici e Culturali\ \ **

Il giorno 08 gennaio, alle ore 15.30, in modalità telematica su piattaforma Teams, (Codice ogxgi65), si è riunito il Consiglio del Corso di Studi in epigrafe per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Pratiche studenti
2. Cultori della materia
3. Proposta modifica offerta formativa classe di laurea LM49; discussione ed eventuale deliberazione.

Il Consiglio è costituito come segue:

N.	Docenti afferenti	P	G	A	
1	Badia Francesco	X			
2	Bocuzzi Celeste	X			
3	Lapcorella Fabrizia		X		
4	Leandro Antonio	X			
5	Mastrodonato Giovanna	X			
6	Pignatelli Nicola	X			
7	Santamato Vito Roberto	X			
N.	Docenti a Contratto afferenti				
1	Averna Salvatore	X			
2	Bianchi Vito	X			
3	Buongiorno Alessandro	X			
4	Saponari Angela Bianca	X			
N.	Docenti non Afferenti				
1	Chieco Pasquale			X	
2	Filograno Roberto Gaetano			X	
3	Fiori Maria			X	
4	Lagioia Giovanni	X			
5	Liotine Gennaro			X	
6	Morone Andrea	X			
7	Paiano Annarita	X			
8	Passaro Pierluigi	X			
9	Viola Domenico	X			
10	Whyte Ian Hamilton		X		
N.	Studenti				
	Cappiello Ripalta		X		



Assume la presidenza il coordinatore prof. Vito Roberto Santamato. La funzione di segretario verbalizzante è svolta dal prof. Francesco Badia, assistito dal dr. Raffaele Campo. Constatata la maggioranza dei componenti per la valida costituzione dell'Organo, si passa alla discussione dell'ordine del giorno.

1. Pratiche studenti

Il Coordinatore del Corso introduce la discussione sulle pratiche studenti pervenute e sulle quali il Consiglio delibera.

2. Cultori della materia

Il Coordinatore avvia la discussione sul secondo punto posto all'ordine del giorno relativo al parere del Consiglio sulle proposte del prof. Salvatore Averna di nomina dei cultori della materia del prof. Domenico Torretta e della prof.ssa Tiziana Mocera per l'insegnamento di Lingua Inglese per il Turismo. Il Coordinatore, presentata la documentazione relativa ai titoli, chiede il parere del Consiglio.

Il Consiglio, esaminata la documentazione, esprime parere favorevole alla nomina.

3. Proposta modifica offerta formativa classe di laurea LM49; discussione ed eventuale deliberazione.

Il Coordinatore avvia la discussione relativa alla proposta di modifica del corso di laurea, già oggetto di discussione nel Consiglio di corso di studi del 15.12.2020. Interviene il prof. Morone che evidenzia come durante l'intervallo di tempo tra l'ultimo Consiglio di corso di studi e quello odierno, non vi sia stata una consultazione con tutti i componenti del medesimo Consiglio, in particolare in riferimento ai docenti dell'area economica e sottolinea che la non totalitaria condivisione delle idee sulla modifica rappresenti di per sé un vizio di forma. Il Coordinatore evidenzia che sono stati coinvolti i docenti afferenti ed alcuni docenti a contratto; purtroppo, a causa del periodo festivo, non è stato possibile condividere il progetto preventivamente con l'intero Consiglio. In ogni caso è stata inviata, con sufficiente anticipo, a tutti, la bozza del progetto stesso. Su tale bozza il Coordinatore intendeva avviare la discussione oggi, ritenendo il Consiglio informato sul progetto. Interviene il prof. Lagioia che condivide l'idea del prof. Morone e, inoltre, rileva che continua ad essere perplesso sulle proposte di modifica, temendo che un intervento troppo frettoloso possa essere negativo per un corso di studi che invece ha registrato numeri positivi negli ultimi anni. Prende la parola il prof. Viola il quale, pur riconoscendo la legittimità del dubbio sui vizi di forma, esprime dubbi sulla reale volontà del Consiglio di riflettere sulla proposta, temendo contraccolpi negativi sul corso stesso. Interviene il prof. Badia che, sulla stessa linea del prof. Morone, attendeva una maggiore concertazione prima della convocazione del Consiglio odierno. Lo stesso prof. Badia, in aggiunta, continua a nutrire perplessità sul curriculum Digital Marketing, seppure qualche criticità legata all'eccessiva presenza di insegnamenti del settore SECS P/08 sia stata superata rispetto alla prima versione di modifica presentata dal prof. Santamato. Il prof. Badia, inoltre, rileva la scarsa chiarezza degli obiettivi e che un'eventuale modifica richiederebbe maggior riflessione, magari in riferimento all'anno accademico 2022-2023 piuttosto che a quello 2021-2022.

Segue l'intervento del prof. Lagioia, che sottolinea come i dubbi non sono di natura ostativa ma semplicemente di mancanza di convincimento, poiché la proposta ha bisogno di essere maggiormente ponderata, anche alla luce del fatto che alcune domande di formazione rimarrebbero ignorate. Lo stesso prof. Lagioia ricorda, inoltre, come la scheda ministeriale relativa alla LM 49 preveda una varietà di ambiti disciplinari, per cui non si può prescindere dalla multidisciplinarietà, obiettivo a cui l'attuale proposta non risponde.

Il prof. Santamato ribadisce quanto precedentemente esposto a proposito del coinvolgimento di alcuni membri del Consiglio e ricorda che la necessità di modifica del corso è nata anche dall'interazione con diversi stakeholders, i quali hanno evidenziato la necessità di rendere più moderno il corso, a partire dalla denominazione. Lo stesso coordinatore evidenzia come il passaggio di alcuni corsi da obbligatori a opzionali fosse, anche, diretta conseguenza dei colloqui con gli stakeholders di settore e, soprattutto,



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO**

**CONSIGLIO DEL CORSO DI STUDI IN
PROGETTAZIONE E MANAGEMENT DEI
SISTEMI TURISTICI E CULTURALI**

dei dettami derivanti dalla scheda ministeriale relativa alla LM49.

Verificata la mancanza di condivisione espressa da alcuni membri del Consiglio, il prof. Santamato ritiene di non dover mettere in votazione la proposta e conseguentemente ritira la proposta di modifica.

Non essendovi altro di cui discutere, la riunione si chiude alle ore 16.20.

IL SEGRETARIO

Prof. Francesco Badia

IL PRESIDENTE

Prof. Vito Roberto Santamato



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

CONSIGLIO DEL CORSO DI STUDI IN
PROGETTAZIONE E MANAGEMENT DEI
SISTEMI TURISTICI E CULTURALI